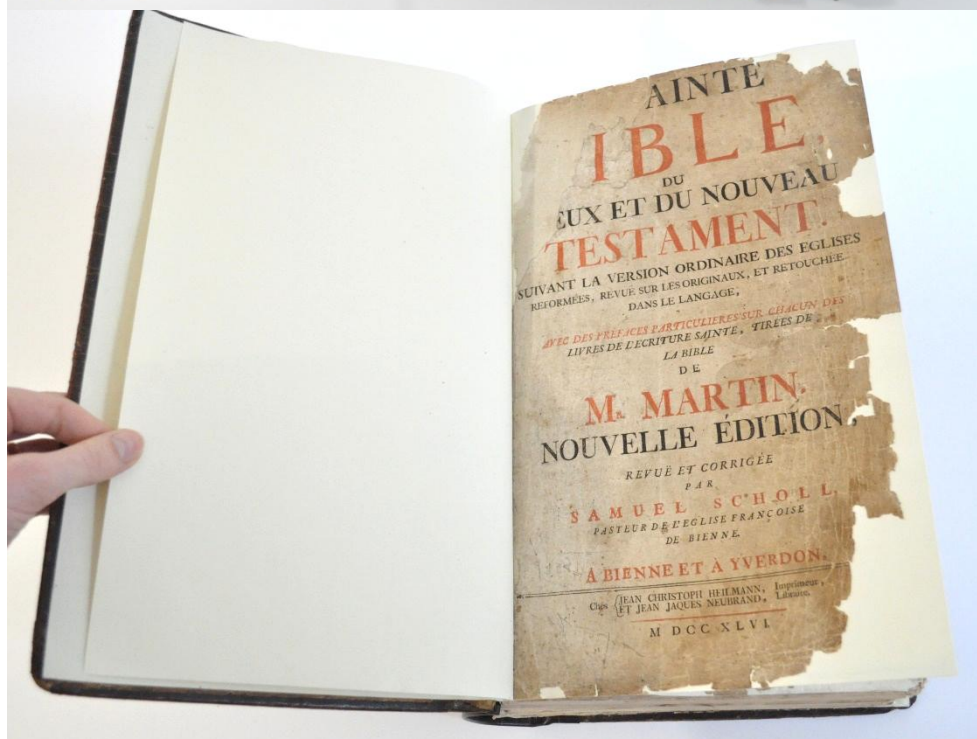




Bible de 1746

RAPPORT DE RESTAURATION

Atelier « A livre ouvert » | Carole Jeanneret | 22.12.2021

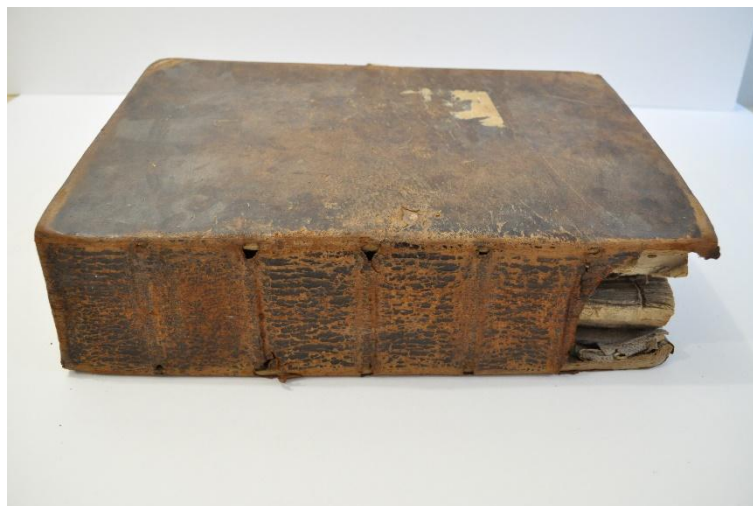


Atelier de restauration et de reliure « A livre ouvert »

Restauration d'une bible ancienne

ETAT DE CONSERVATION

Le livre est en très mauvais état de conservation. Les pages sont pliées, très sales et déchirées sur presque toutes les pages. D'anciens renforts en papier sont encore présents sur les feuilles. La couverture est très lacunaire au niveau du dos laissant les supports de couture exposés et vulnérables. Le dos du livre, autrefois arrondi, est aujourd'hui arqué en forme de « S ».



Dos avant restauration du livre



Dos du livre avant restauration



Premières pages abimées du livre



Dernières pages de la bible



Exemple d'anciens renforts



Feuilles très abimées

DESCRIPTION DU LIVRE

La bible est en plein cuir brun. Une fine ligne noire (technique de dorure au froid naturel) formait un encadrement décoratif sur les plats de la première et de la quatrième de couverture.

Le dos présente encore des traces de décors dorés ainsi qu'un titre.

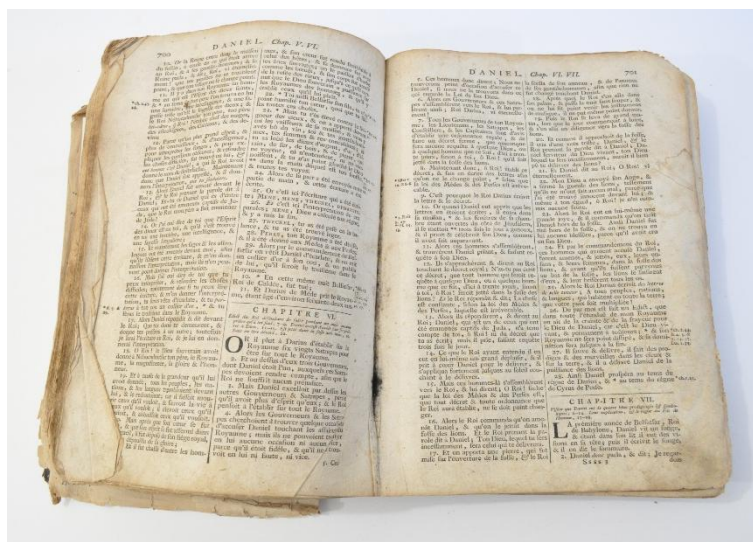
Une étiquette en papier était collée sur la première de couverture mais elle a été arrachée. Les résidus restant ne présentent aucune indication.



Couverture recto avant restauration

Les pages des livres sont en papier de lin et/ou coton vergé. Le texte est imprimé en vieux français sur deux colonnes à l'encre noire. Chaque feuille présente une numérotation imprimée en noir en haut à droite.

Des planches, composées de plusieurs estampes, ornent les pages du livre.



Livre ouvert

TRAVAUX DE RESTAURATION

1. Dépoussiérage de l'ensemble des pages avec un pinceau doux. Les coins cornés sont mis à plat avec un plioir.



2. Ouverture du dos et aspiration du dos et des tranches du livre avec un aspirateur.



3. Mise à plat des premières pages complètement pliées par humidification locale puis séchage entre buvard.



4. Renfort des déchirures et des lacunes présentent sur les premières et dernières pages avec du papier japonais 29 g et 49gr/m² et de la colle d'amidon préparée à 10%.



5. Démontage de la couverture et retrait des support de couture.



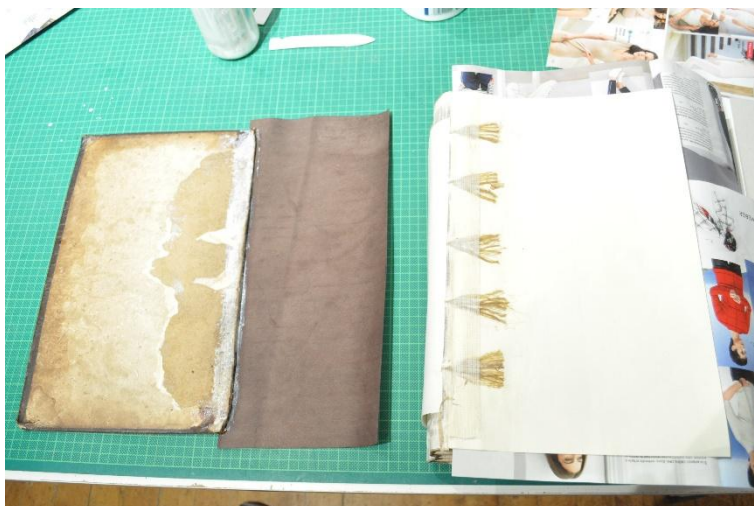
6. Massicotage des tranches du livre car l'ensemble des pages présentait trop d'altération pour sa bonne conservation. L'amputation de quelques millimètres en tranches permet de renforcer le papier et de consulter le livre sans risque.



7. Nouvelle reliure des pages avec de nouvelles ficelles en lin.



8. Création de page de garde en papier permanent vergé couleur crème et intégration de celle-ci par couture.
9. Traitement du cuir de la couverture avec de la Klucel E mélangé à 1,5% dans de l'isopropanol et création d'un nouveau dos en cuir brun.



10. Emboîtage du livre dans sa couverture et collage du dos d'origine sur le nouveau avec de la colle vinylique à pH neutre.



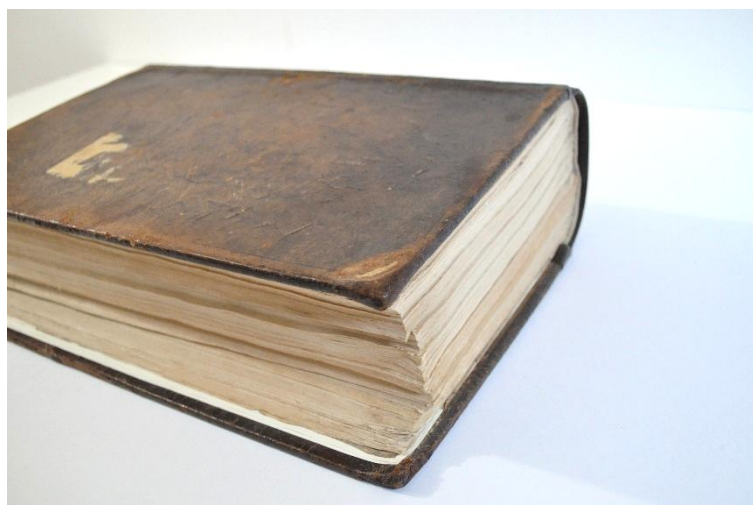
Dos du livre après restauration



Première de couverture après restauration



Page du livre après restauration



Tranche du livre après rognage

LISTE DE MATERIAUX UTILISES

- Klucel E
- Isopropanol
- Colle d'amidon à 10%
- Colle vinylique de PH neutre
- Papier non acide couleur crème
- Papier japonais 29 et 49 gr/m²
- Fil de couture numéro 25 et ficelle en lin
- Non-tissés et buvards
- Gommages et pinceaux
- Scalpel et planche à couper
- Une règle

CONSEILS DE CONSERVATION

Malgré la restauration, la bible reste vulnérable à une manipulation indélicate. De par sa taille et son poids, il est conseillé de stocker le livre à l'horizontale, afin que le poids des pages ne crée pas de tensions sur la couverture déjà fragilisée par le passé.

Il est conseillé de préserver l'ouvrage d'une exposition directe à la lumière, qu'elle soit naturelle ou artificielle. En effet, une exposition directe et répétée à la lumière du jour peut aboutir à un jaunissement du papier, qui sera le témoin de son oxydation et donc de sa détérioration physico-chimique.

L'environnement idéal pour une bonne conservation est un équilibre entre 45-50% d'humidité relative et une température ambiante de 18 degrés Celsius. Si ce n'est pas possible, il convient de limiter les variations trop importantes d'humidité et de température et d'essayer de disposer d'un environnement le plus stable possible pour la bonne conservation des ouvrages.