



Cinq tomes de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert de 1751

RAPPORT DE RESTAURATION

Atelier « *A livre ouvert* » | Carole Jeanneret | 22.10.2021



Atelier de restauration et de reliure « A livre ouvert »

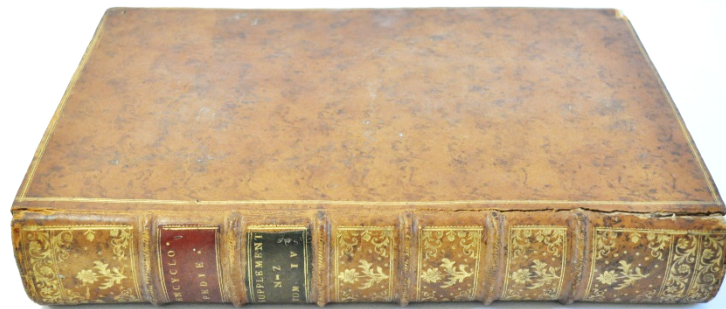
Restauration de cinq volumes de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert datant de 1751

DESCRIPTION DU LIVRE

Les couvertures sont en plein cuir brun clair tacheté. Le dos est composé de six nerfs.

Un encadrement doré vient finement décorer les deux plats tandis que des caissons dorés ornent le dos des livres. Les fleurons fleuris sont typiques du XVIIIème siècle.

Deux étiquettes de titres, en cuir fin coloré, sont collées sur les caissons deux et trois.



Aperçu de la couverture d'un des volumes



Aperçu d'un plat

ETAT DE CONSERVATION

Les pages des cinq volumes confiés sont en très bon état de conservation. Aucune intervention n'est prévue sur le papier.

Néanmoins, les couvertures sont toutes abimées : presque tous les mors sont brisés, les coiffes ont toutes été arrachées (en partie ou en totalité) et la plupart des coins sont désormais à nu.

Deux volumes présentent des traces blanches non identifiées sur leurs plats. Un volume a subi un dégât des eaux, ce qui a marqué considérablement le cuir. Il a foncé et il est devenu cassant. Une grande auréole est désormais visible sur le plat de ce volume.



Coiffe arrachée



Autre coiffe arrachée



Coins abimés



Coins et coiffe abimés



Mors brisé et grande auréole due à l'eau



Mors brisé et taches blanches sur le cuir

TRAVAUX DE RESTAURATION

1. Dépoussiérage des cuirs et des tranches des cinq volumes.
2. Traitement des cuirs à la Klucel E® préparée à 1,5% dans de l'isopropanol. Le produit est passé délicatement sur les dos des livres avec un pinceau à poils doux.



Traitement du cuir à la Klucel E®

3. Renfort des mors par collage de papier japonais 25 gr/m² sous le cuir du dos et des plats avec de la colle d'amidon préparée à 10% dans l'eau.



Décollage du cuir du dos pour insérer le papier japonais dessous



Séchage des renforts effectués sous le cuir des mors



Aperçu d'un renfort sous-jacent après séchage

4. Renfort des coins par collage des cartons à nu à la colle d'amidon préparée à 10% dans l'eau.



Séchage du collage des coins

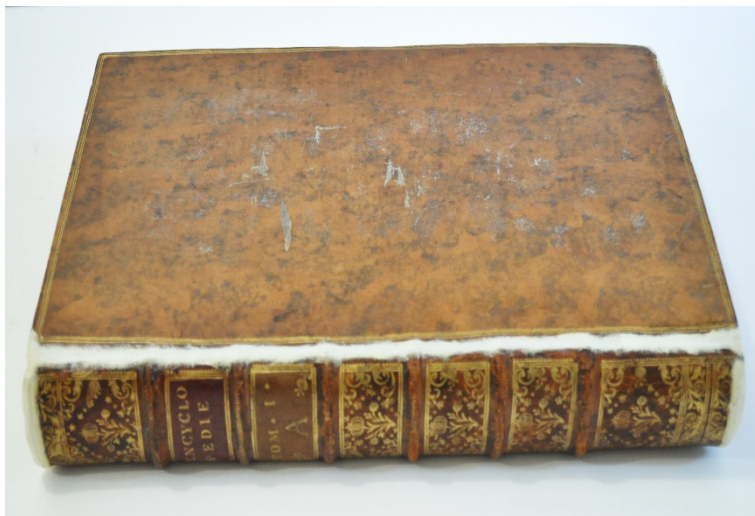


Autre point de vue

5. Deuxième renfort des mors et création de nouvelles coiffes par collage de papier japonais 25 gr/m², cette fois-ci sur le cuir avec de la colle d'amidon préparée à 10% dans l'eau.



Création d'une nouvelle coiffe



Renfort d'un mors



Aperçu des mors après restauration



Aperçu des coiffes après restauration

6. Coloration des renforts avec de la peinture acrylique.

PHOTOGRAPHIES APRES RESTAURATION





LISTE DES MATERIAUX UTILISES

- Klucel E
- Isopropanol
- Colle d'amidon à 10%
- Papier japonais 25 g/m²
- Non-tissés, buvards et cartons
- Gommages et pinceaux
- Spatule
- Pinces à dessin
- Peinture acrylique

CONSEILS DE CONSERVATION

Malgré la restauration, les encyclopédies restent fragiles à toute manipulation. De par leur taille et leur poids, il est conseillé de stocker les livres à l'horizontale, afin que le poids des pages ne crée pas de tensions sur les couvertures déjà fragilisées par le passé.

Il est conseillé de préserver les ouvrages d'une exposition directe à la lumière, qu'elle soit naturelle ou artificielle. En effet, une exposition directe et répétée à la lumière du jour peut aboutir à un jaunissement du papier, qui sera le témoin de son oxydation et donc de sa détérioration physico-chimique.

L'environnement idéal pour une bonne conservation est un équilibre entre 45-50% d'humidité relative et une température ambiante de 18 degrés Celsius. Si ce n'est pas possible, il convient de limiter les variations trop importantes d'humidité et de température et d'essayer de disposer d'un environnement le plus stable possible pour la bonne conservation des ouvrages.